

MUZEUM HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ NAVŠTÍVILO DOMOV DŮCHODCŮ V JESENCI



Několik desítek hudebních nástrojů přivezi do Domova důchodců v Jesenci Pavel Josef Macků z Nedvědic. Během hodinové přednášky se od něj uživatelé domova důchodců dozvěděli mnoho zajímavého o jejich původu, vývoji a historii, zazněly i praktické ukázky hry na historické a současné instrumenty.

Jesenec - „Poznali jsme tóny, které využívali při hře pravěcí lovci, zazněla hudba, které naslouchali egyptští faraóni nebo při níž tancoval císař Karel IV. Slyšeli jsme korunovační fanfáru Rudolfa II. nebo novověké světoznámé skladby od Vějvody, Hašlera a dalších. Dozvěděli jsme se, jak se na daný nástroj hraje, kterak lze docílit kterého tónu a jakou konečnou podobu získal během svého vývoje.“ sdělila sociální pracovnice Yvona Andělová. Hudební nástroje byly vyrobeny z různých pří-

rodních i umělých materiálů jako kost, dřevo, hlína, sklo, guma, PVC či plech. Používaly se jak k pragmatickým účelům, např. při lovu či jako komunikační prostředek, tak i k zábavě, k poslechu a tanci. Všechny exponáty byly přítom plně funkční, i ty, které vyrobily děti, kupříkladu kytara z plechovky od broskví či fujara z laboratorních zkumavek. „Zaujaly nás předchůdci hoboje, fagotu, harfy, houslí a cimbálu. Velmi zajímavý byl bonusový nástroj, který zhotovil Pavel Macků a představil ho na závěr našeho hudebního exkursu – jednalo se o napodobeninu trubky vyrobenou z obyčejné hadice od pračky. Jak pan Macků potvrdil, vystupoval s ní rovněž se symfonickým orchestrem.“ uvedla Andělová. Během přednášky si někteří z uživatelů s Pavlem Mackům zazpívali, v závěru si mohli hru přímo vyzkoušet nebo klást před-

nášejšímu hudebníkovi dotazy. Pokud chcete pro zajímavost vědět, zda jde hrát na dechový nástroj s umělým chrupem, tak vás slovy Pavla Macka musím zklamat: „Hrát s protézou již nelze, při umělých zubech není cít.“ Tento poznatek má pan Macek od svého kolegy, který přišel o zuby a musel přestat hrát. Setkání s erudovaným a pro věc zapáleným Pavlem Macků bylo pro seniory Domova v Jesenci i personál poučné a přítom velmi příjemné. Ač je Pavel Josef Macků vzděláním fyzik, povoláním učitel, mj. nástroje taky restauruje. Znalosti a poznatky z fyziky mu rovněž umožnily, aby se naučil, jak říká sám, na nástroje hrát. Přednáška byla financována z veřejné finanční podpory z rozpočtu statutárního města Prostějova.

(red)